ادبیات

۱۱

نمونه سوالات خرداد

کل کتاب

bekhunofficial

بسمه تعالی

نام ..... سازمان آموزش و پرورش استان ..... پایه یازدهم؛ مشترک همه رشته‌ها
نام خانوادگی ..... مدیریت آموزش و پرورش شهرستان ..... تاریخ آزمون: خرداد ۱۴۰۰
نام پدر ..... نام دبیرستان ..... مدت آزمون: ۷۵ دقیقه
شماره دانش‌آموزی ..... آزمون درس: **فارسی (۲)** نام دبیر: .....

قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)	بارم
۱. معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) بُرو شیر درنده باش، ای دَغَل ..... ب) هر روز خنیده نام‌تر گشت. ..... ج) بدو گفت مهتر به روی دژم ..... د) فرض است فرمان بردن از حکم جلودار.	۱
۲. برای واژه مشخص شده بیت زیر در کدام گزینه معادل معنایی وجود دارد؟ « بیامد به درگاهِ سالار نو بدیدندش آن جا و برخاست غَو» الف) چو بنهاد دل کینه و جنگ را بخواند آن گرانمایه هوشنگ را ب) ز یاقوت سرخ است چرخ کبود نه از آب و گرد و نه از باد و دود ج) از دی که گذشت هیچ ازو یاد مکن فردا که نیامده ست فریاد مکن د) بگذار تا بگریم چون ابر در بهاران کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران	۰/۵
۳.املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. «حالی (صواب / ثواب) آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگیریم. »	۰/۲۵
٤. در عبارات زیر، دو غلط املایی وجود دارد آنها را پیدا کنید و درست شان را بنویسید. الف) آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد. بانگ و هزاهز و غَریو خواست. امیر برخاست. ..... ب) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزاردند و به معونت و مضاهرت ایشان از دست صیّاد بجستم.	۰/۵
۵. در گروه واژگان زیر، سه نادرستی املایی دیده می‌شود؛ آن‌ها را یافته و درستشان را بنویسید. جد و رغبت – محجوب و مسطور – التیام بخش و مرحم – نهیب و صفیر – بحر رخصت – خوان عدل – کهتران و مهتران	۰/۷۵
٦. واژه «امروز» را در یک جمله به عنوان قید به کار ببرید. پاسخ:	۰/۵
۷. واژه «چگونه» را در یک جمله به عنوان مسند به کار ببرید. پاسخ:	۰/۵
۸. در گروه‌های اسمی مقابل، نوع وابسته‌های پسین را مشخص کنید: فریاد معلم / صدای مهیب	۰/۵
۹. واژه «استاد» در کدام گزینه شاخص است؟ الف) ایشان استاد زبان و ادبیات فارسی بودند. ب) استاد وارد کلاس شد. ج) استاد معین فرهنگ فارسی را تدوین کردند. د) کتاب استاد چاپ شد.	۰/۵
۱۰. در کدام گزینه نقش تبعی وجود ندارد؟ الف) برای من مگری و مگو دریغ، دریغ! ب) پدر مولانا، بهاءالدین ولد نام دارد. ج) فرزند خود، سلطان ولد را روانه دمشق کرد د) مولانا تدریس و وعظ را رها کرد.	۰/۵

۱۱. هر یک از واژه‌های زیر، در گذر زمان مشمول کدام یک از وضعیت‌های چهارگانه شده‌اند؟ الف) فتراک: ..... ب) کثیف:	۰/۵
۱۲. در جمله مقابل نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. «گاه سفر آمد برادر، ره دراز است»	۰/۵
۱۳. جدول زیر را کامل کنید.	۱

فعل	بن مضارع	صفت فاعلی	صفت لیاقت	صفت مفعولی
نوشت	نویس	.....	نوشتنی	.....

قلمرو فکری (۸/۵ نمره)

۱۴. موارد زیر را به نثر روان برگردانید.	
الف) از فرط هیجان لکه می‌دویدم.	۰/۵
ب) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد.	۰/۵
ج) مادرم شماتتم می‌کرد، می‌گفت:«به شتر افسار گسیخته می‌مانی.»	۰/۵
.....	۰/۷۵
د). چون او را در بند بلا بسته دید، زهاب دیدگان بگشاد و بر رخسار، جوی‌ها براند.	
.....	۰/۷۵
ه) روح را خاک نتواند مبدّل به غبارش سازد، / زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود.	
.....	۰/۷۵
و) دریادلان راه سفر در پیش دارند پا در رکاب راهوارِ خویش دارند.	
.....	۰/۷۵
ز) تو شاهی و گر اژدها پیکری ؟ بباید زدن داستان ، آوری.	
.....	
۱۵. در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت‌های مشخص شده چیست؟	۰/۵
«مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند.»	
.....	
۱۶. مفهوم کدام بیت به آیه شریفه«انّا عَرَضنَاالامانهَ عَلی‌السمواتِ والارضِ والجِبالِ و ... » اشاره دارد؟	۰/۵
الف)هر که را گویند باشد نوبتی در آسیا آسمان چون نوبت ما را فرامش کرده است؟	
ب)سخن که مبتذل افتاد آسمانی نیست چو شمع، حرف کسی بر زبان نمی‌آید	
ج) آدمی گر خون بگرید از گرانباری رواست کان‌چه نتوانست بردن آسمان بر دوش اوست	
د) آسمان گو مفروش این عظمت کاندر عشق خرمن مه به جوی، خوشه پروین به دو جو	
۱۷. کدام بیت مفهوم متفاوتی دارد؟	۰/۵
الف) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد	
ب) بی‌تو می‌گویند تعطیل است کار عشق‌بازی عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد؟	
ج) مگو سوخت جان من از فرط عشق خموشی است هان، اولین شرط عشق	
د)خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد	
۱۸. مارانی را که بر دوش ضحاک روییدند، مظهر چه خصلت‌هایی می‌توان دانست؟	۰/۵
پاسخ:	

۱۹. شخصیت «زاغ» را در داستان تمثیلی «کبوتر طوقدار»، تحلیل نمایید؟	۰/۵
۲۰. مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست؟ ..... الف) چه در کار و چه در کار آزمودن نباید جز به خود، محتاج بودن ب) بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش	۰/۵
۲۱. این بخش از سرودهٔ گوته، بیانگر چه دیدگاهی است؟ «و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن، به وقت رَستن از رنج.»	۰/۵
۲۲. عبارت زیر به کدام صفات خداوند اشاره دارد؟ (دو مورد) «شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین‌های شمال و جنوب نیز / آسوده در دستان خداست.» (گوته) پاسخ:	۰/۵
قلمرو ادبی (٤ نمره)	
۲۳. در عبارت زیر کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟ « در ایران آن روز،دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر،رزم پسر» الف) تضاد ب) سجع ج) جناس د) استعاره	۰/۵
۲٤. در کدام گزینه آرایه مجاز وجود ندارد؟ الف) به کران آب فرود آمدند و خیمه‌ها و شراع‌ها زده بودند. ب) دل از قونیه برکند و عزم کرد که دیگر بدان شهر پرغوغا بازنیاید ج) از آن چرم کاهنگران پشت پای بپوشند هنگام زخم درای د) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه بر او انجمن گشت بازارگاه	۰/۵
۲۵. دو بیت زیر چه آرایه ادبی مشترکی دارند؟ ..... الف) جانان من برخیز بر جولان برانیم زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم. ب) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست.	۰/۵
۲٦. در بیت «ببین لاله‌هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست» شاعر از چه آرایه‌ای بهره گرفته است؟ (یک مورد کافی است)	۰/۵
۲۷. بیت زیر بیانگر کدام ویژگی شعر حماسی است؟ ..... «بر آن گرزه گاوسر دست برد بزد بر سرش ترگ بشکست خرد»	۰/۵
۲۸. مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید. الف) رنگ باختن: ..... ب) بور شدن:	۰/۵
۲۹. نویسنده هر یک از آثار زیر چه کسی است؟ الف) شلوارهای وصله‌دار: ..... ب) دیوان غربی - شرقی: ..... موفق باشید. ساسانی؛ تلگرام @farsisasani	۱
جمع نمره	۲۰

بسمه تعالی

نام	سازمان آموزش و پرورش استان	پایه یازدهم؛ مشترک همه رشته‌ها
نام خانوادگی	مدیریت آموزش و پرورش شهرستان	تاریخ آزمون: خرداد ۱۴۰۰
نام پدر	نام دبیرستان	مدت آزمون: ۷۵ دقیقه
شماره دانش‌آموزی	آزمون درس: **فارسی (۲)**	نام دبیر: .....

قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)	بارم
۱. معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (برای هر واژه یک مورد کافی است) الف) بُرو شیر درنده باش، ای دَغَل ناراست،حیله‌گر ب) هر روز خنیده نام‌تر گشت. مشهور، معروف ، نامدار ج) بدو گفت مهتر به روی دژم خشمگین د) فرض است فرمان بردن از حکم جلودار. واجب گردانیدن، لازم، ضروری	۱
۲. برای واژه مشخص شده بیت زیر در کدام گزینه معادل معنایی وجود دارد؟ « بیامد به درگاهِ سالار نو بدیدندش آن جا و برخاست غَو» الف) چو بنهاد دل کینه و جنگ را بخواند آن گرانمایه هوشنگ را ب) ز یاقوت سرخ است چرخ کبود نه از آب و گرد و نه از باد و دود ج) از دی که گذشت هیچ ازو یاد مکن فردا که نیامده ست فریاد مکن د) بگذار تا بگریم چون ابر در بهاران کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران	۰/۵
۳.املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. «حالی (صواب / ثواب) آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگیریم. »	۰/۲۵
٤. در عبارات زیر، دو غلط املایی وجود دارد آنها را پیدا کنید و درست شان را بنویسید. الف) آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد. بانگ و هزاهز و غَریو خواست. امیر برخاست. خاست ب) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزاردند و به معونت و مضاهرت ایشان از دست صیّاد بجستم. مظاهرت	۰/۵
۵. در گروه واژگان زیر، سه نادرستی املایی دیده می‌شود؛ آن‌ها را یافته و درستشان را بنویسید. جد و رغبت – محجوب و مسطور – التیام بخش و مرحم – نهیب و صفیر – بحر رخصت – خوان عدل – کهتران و مهتران محجوب و مستور – التیام بخش و مرهم – بهر رخصت	۰/۷۵
٦. واژه «امروز» را در یک جمله به عنوان قید به کار ببرید. پاسخ: امروز هوا گرم است. (یا جمله های دیگر)	۰/۵
۷. واژه «چگونه» را در یک جمله به عنوان مسند به کار ببرید. پاسخ: ترافیک شهر چگونه است؟ (یا جمله های دیگر)	۰/۵
۸. در گروه‌های اسمی مقابل، نوع وابسته‌های پسین را مشخص کنید: فریاد معلم / صدای مهیب معلم: مضاف‌الیه / مهیب: صفت بیانی	۰/۵
۹. واژه «استاد» در کدام گزینه شاخص است؟ الف) ایشان استاد زبان و ادبیات فارسی بودند. ب) استاد وارد کلاس شد. ج) استاد معین فرهنگ فارسی را تدوین کردند. د) کتاب استاد چاپ شد.	۰/۵
۱۰. در کدام گزینه نقش تبعی وجود ندارد؟ الف) برای من مگری و مگو دریغ، دریغ! ب) پدر مولانا، بهاءالدین ولد نام دارد. ج) فرزند خود، سلطان ولد را روانه دمشق کرد د) مولانا تدریس و وعظ را رها کرد.	۰/۵

۱۱. هر یک از واژه‌های زیر، در گذر زمان مشمول کدام یک از وضعیت‌های چهارگانه شده‌اند؟ ۰/۵

الف) فتراک: مهجور و متروک (در زبان امروز به کار نمی‌رود)

ب) کثیف: تحول معنایی (معنی قبلی خود را از دست داده و معنی جدیدی گرفته است)

۱۲. در جمله مقابل نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. «گاه سفر آمد برادر، ره دراز است» ۰/۵

برادر: منادا / ره: نهاد

۱۳. جدول زیر را کامل کنید. ۱

فعل	بن مضارع	صفت فاعلی	صفت لیاقت	صفت مفعولی
نوشت	نویس	نویسنده	نوشتنی	نوشته

قلمرو فکری (۸/۵ نمره)

۱۴. موارد زیر را به نثر روان برگردانید.

الف) از فرط هیجان لکه می‌دویدم. به خاطر ذوق و هیجان زیاد، جست وخیز می‌کردم ۰/۵

ب) امیر از آن جهان آمده، به خیمه فرود آمد. پادشاه از مرگ نجات یافته، داخل چادر آمد. ۰/۵

ج) مادرم شماتتم می‌کرد، می‌گفت:«به شتر افسار گسیخته می‌مانی.» ۰/۵

مادرم سرزنشم می‌کرد و می‌گفت: اختیار اعمالت را نداری(همه چیز را به هم می‌ریزی) ۰/۷۵

د). چون او را در بند بلا بسته دید، زهاب دیدگان بگشاد و بر رخسار، جوی‌ها براند.

وقتی او را گرفتار بلا دید، اشک از چشم جاری کرد و بسیار گریست ۰/۷۵

ه) روح را خاک نتواند مبدّل به غبارش سازد، / زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود.

مادیات و وابستگی‌های دنیایی(بعد مادی انسان) نمی‌تواند روح والای انسانی را بی‌ارزش سازد؛ زیرا روح انسانی هرلحظه تلاش می‌کند که به سوی عالم معنا برود. ۰/۷۵

و) دریادلان راه سفر در پیش دارند پا در رکاب راهوارِ خویش دارند. ۰/۷۵

انسان های دلیر و شجاع مقدمات سفر را آغاز کرده اند / و آماده حرکت و هجوم هستند

ز) تو شاهی و گر اژدها پیکری ؟ بباید زدن داستان ، آوری.

بی‌گمان باید گفت‌وگو و معلوم شود که تو شاه هستی یا اژدها؟!

۱۵. در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت‌های مشخص شده چیست؟ ۰/۵

«مردمی که به خانه‌های تاریک و بی‌دریچه عادت کرده‌اند، از پنجره‌های باز و نورگیر گریزان هستند.»

استعاره از ناآگاهی و غفلت، نماد سنت‌ها و رسوم کهنه و جوامع عقب‌مانده / استعاره از آگاهی و پیشرفت، نماد نوگرایی و پیشرفت و ارتباط با جهان

۱۶. مفهوم کدام بیت به آیه شریفه«انّا عَرَضنَاالامانهَ عَلی‌السمواتِ والارضِ والجِبالِ و ... » اشاره دارد؟ ۰/۵

الف)هر که را گویند باشد نوبتی در آسیا آسمان چون نوبت ما را فرامش کرده است؟

ب)سخن که مبتذل افتاد آسمانی نیست چو شمع، حرف کسی بر زبان نمی‌آید

ج) آدمی گر خون بگرید از گرانباری رواست کان‌چه نتوانست بردن آسمان بر دوش اوست

د) آسمان گو مفروش این عظمت کاندر عشق خرمن مه به جوی، خوشه پروین به دو جو

۱۷. کدام بیت مفهوم متفاوتی دارد؟ ۰/۵

الف) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد

ب) بی‌تو می‌گویند تعطیل است کار عشق‌بازی عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد؟

ج) مگو سوخت جان من از فرط عشق خموشی است هان، اولین شرط عشق

د)خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد

۱۸. مارانی را که بر دوش ضحاک روییدند، مظهر چه خصلت‌هایی می‌توان دانست؟ مار در اساطیر ایران مظهری است از اهریمن و در اینجا نیز بر دوش ضحاک می‌روید که تجسمی است از خوی‌های اهریمنی و بیداد و منش خبیث.	۰/۵
۱۹. شخصیت «زاغ» را در داستان تمثیلی «کبوتر طوقدار»، تحلیل نمایید؟ نماد انسانهای دوراندیش، زیرک و محتاط	۰/۵
۲۰. مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست؟ اتکا به خود الف) چه در کار و چه در کار آزمودن نباید جز به خود، محتاج بودن ب) بخور تا توانی به بازوی خویش که سعیت بود در ترازوی خویش	۰/۵
۲۱. این بخش از سرودهٔ گوته، بیانگر چه دیدگاهی است؟ «و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن، به وقت رَستن از رنج.» چه هنگام رنج و چه هنگام خوشی تسلیم و سپاسگزار خداوند باشیم	۰/۵
۲۲. عبارت زیر به کدام صفات خداوند اشاره دارد؟ (دو مورد) «شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین‌های شمال و جنوب نیز / آسوده در دستان خداست.» (گوته) **پاسخ:** خالق بودن/ مالک بودن / قادر بودن / ناظر و حافظ بودن	۰/۵
قلمرو ادبی (٤ نمره)	
۲۳. در عبارت زیر کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟ « در ایران آن روز،دو دربار بود! دربار بزم و دربار رزم؛ بزم پدر،رزم پسر» الف) تضاد ب) سجع ج) جناس د) استعاره	۰/۵
۲٤. در کدام گزینه آرایه مجاز وجود ندارد؟ الف) به کران آب فرود آمدند و خیمه‌ها و شراع‌ها زده بودند. ب) دل از قونیه برکند و عزم کرد که دیگر بدان شهر پرغوغا بازنیاید ج) از آن چرم کاهنگران پشت پای بپوشند هنگام زخم درای د) چو کاوه برون شد ز درگاه شاه بر او انجمن گشت بازارگاه	۰/۵
۲۵. دو بیت زیر چه آرایه ادبی مشترکی دارند؟ جناس تام الف) جانان من برخیز بر جولان برانیم زان جا به جولان تا خط لبنان برانیم. ب) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست.	۰/۵
۲٦. در بیت «ببین لاله‌هایی که در باغ ماست / خموشند و فریادشان تا خداست» شاعر از چه آرایه‌ای بهره گرفته است؟ (یک مورد کافی است) پارادوکس (متناقض‌نما / تناقض)	۰/۵
۲۷. بیت زیر بیانگر کدام ویژگی شعر حماسی است؟ ویژگی قهرمانی «بر آن گرزه گاوسر دست برد بزد بر سرش ترگ بشکست خرد»	۰/۵
۲۸. مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید. الف) رنگ باختن: ترسیدن ب) بور شدن: شرمنده شدن / خجالت کشیدن	۰/۵
۲۹. نویسنده هر یک از آثار زیر چه کسی است؟ الف) شلوارهای وصله‌دار: رسول پرویزی ب) دیوان غربی – شرقی: یوهان ولفگانگ گوته موفق باشید. ساسانی؛ تلگرام @farsisasani	۱
جمع نمره	۲۰

سایت بخـــون
همیشه رایگان

- گام به گام
- فیلم آموزشی
- نمونه سوال
- مشاوره
- جزوه
- برنامه‌ریزی

کلیک کنید

www.bekhun.com