

ادیات

۱۱



نمونه سوالات خرداد کل کتاب



bekhunofficial



امتحان درس: فارسی 2	دیرستان استعدادهای درخشان سال تحصیلی 1400 سری: صبح شماره کلاس: 201	بسمه تعالیٰ  اداره کل آموزش و پرورش استان لرستان سال 1400 سال «تولید، پشتیبانی‌ها، مانع‌زدایی‌ها»	اداره کل آموزش و پرورش استان لرستان سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان	نام : نام خانوادگی: نام پدر: نام دیپر:
----------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------

هرکس که با کتاب ها آرامش یابد، راحتی و آسایش از او سلب نمی گردد. «امام علی (ع)»

ردیف	بارم	الف) قلمرو زبانی(5/7 نمره)	❖	
1	1/5	<p>معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (1)</p> <p>الف) زندان فرو برد چندی به جیب ب) تا ابلیس پرتلیس یک باری گرد او طوف می‌کرد پ) در پالیز سعدی می‌چریدم ت) هم آن گه یکایک ز درگاه شاه.</p> <p>(ث) برای واژه‌مشخص شده بیت زیر در کدام گزینه معادل معنایی وجود دارد؟ (0/25)</p> <p>«بیامد به درگاه سalar نو // بدیدندش آن جا و برخاست غوا»</p> <p>الف) چو بنهد دل کینه و جنگ را // بخواند آن گرانمایه هوشنگ را ب) ز یاقوت سرخ است چرخ کبود // نه از آب و گرد و نه از باد و دود پ) از دی که گذشت هیچ ازو یاد مکن // فردا که نیامده ست فریاد مکن ت) بگذار تا بگریم چون ابر در بهاران // کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران</p> <p>(ج) معادل درست توضیح زیر را انتخاب کنید. (0/25)</p> <p>بازیگر نمایش‌های دوره‌گرد (قوال - نقال)</p>		
2	0/5	<p>در عبارات زیر، دو اشتباه املایی وجود دارد، آنها را پیدا کنید و شکل صحیح آن‌ها را بنویسید.</p> <p>الف) آگاه شدن که غرقه خواست شد. بانگ و هزاہز و غریو خواست. امیر برخاست. (.....) ب) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزارند و به معونت و مضاهرت ایشان از دست صیاد بجستم(.....)</p>		
3	0/5	<p>املاً درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) من نهایت بُعد، اختیار کردم که (قربت - غربت) را خطر بسیار است.</p> <p>ب) حالی (صواب / ثواب) آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگیر.</p>		
4	0/5	<p>در ترکیبات زیر، اشتباهات املایی را بباید و شکل درست آن‌ها را بنویسید.</p> <p>اصناف و وسایط - ثفت دوستان - قلا و گلک - محجوب و مستور - قزو و جنگ - بهر رخت - غزا و پیکار</p>		
5	0/5	<p>نقش‌های تبعی را در ابیات زیر مشخص کنید.</p> <p>الف) در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن / من، خود به چشم خویشن دیدم که جانم می‌رود ب) زین همراهان سست عناصر دلم گرفت / شیر خدا و رستم دستانم آرزوست</p>		





0/5	الف) استاد معین فرهنگ فارسی را در شش جلد جمع‌آوری کرده است. ب) بدرو بازدادند فرزند اوی	نوع وابسته را در عبارات زیر مشخص کنید.	6
0/25	(0/25) واژه «سپر»، مشمول کدام وضعیت چهارگانه «گذر زمان» می‌شود؟	(.....)	7
0/25	در کدام گزینه همه واژه‌ها در گذر زمان «متروک» و «محذوف» شده‌اند؟ 1) میغ، آزفداک، شوخ، ملطفه 2) شوخ، رعنا، آزفداک، خوالیگر 3) دستار، افسر، شوخ، آزفداک 4) میغ، برگستان، فتران، ملطفه	8
0/5	در عبارت: «صیاد پیش آمد و جال باز کشید و حبه بینداخت ... گرازان به تگ ایستاد» الف) نوع «واو» را در عبارت مشخص کنید. ب) در مورد کاربرد فعل «ایستاد» توضیح دهد.	9
1	متن زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید. گفت: بونصر را بگویی که امروز دُرستم و در این دو سه روز، بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد. من بازگشتم و این چه رفت، با بونصر بگفتم. سخت شاد شد و سجدۀ شکر کرد خدای را بر سلامت امیر و نامه نبشه آمد ه است؟ الف: نوع «را» در «بونصر را بگویی»؟ ب: کدام جمله در این نوشته، به صورت مجھول به کار رفته است؟ پ: رابطه معنایی «علت» و «تب» را بنویسید.	10
0/5	در عبارت زیر، واژه‌ای را بیابید که هم آوای آن در زبان فارسی وجود دارد، سپس معنی آن را ذکر کنید. «سپیده فردای گنجه با نهیب و صفیر گلوله‌های توب روس، باز شد.»	11
0/25	نوع صفت بیانی در کدام گزینه با بقیه گزینه‌ها متفاوت است? الف: مردانه <input type="checkbox"/> ب: زنانه <input type="checkbox"/> پ: لندنی <input type="checkbox"/> جسمانی <input type="checkbox"/>	12
0/25	نقش دستوری «موصوف‌ها» در بیت زیر، به ترتیب کدام است? «دو چشم مست تو کز خواب صبح برخیزند // هزار فتنه به هر گوشه‌ای برانگیزند» الف) نهاد، مسنده، متمم ب) مسنده، مفعول، نهاد پ) نهاد، مفعول، متمم ت) مفعول، مسنده، نهاد	13
0/5	واژه "زیبا" را در دو جمله بکار ببرید که در یک جمله در نقش «مسند» و در جمله دیگر در نقش «قید» باشد. الف) مسنده: (.....) ب) قید: (.....)	14
0/25	در کدام بیت آرایه‌ی متناقض‌نما دیده می‌شود? الف: کی شود این روان من ساکن // این چنین ساکن روان که منم ب: بگوییم تا بداند دشمن و دوست // که من مستی و مستوری ندانم	15





0/5	در عبارت‌های زیر مفهوم کنایی قسمت‌های مشخص شده را بنویسید. الف: گفت: خداوند! تو داناتری <u>خاک تن در نموده</u> : (.....) ب: مادرم شماتتم می‌کرد، می‌گفت: «به شتر افسارگسیخته می‌مانی»: (.....)	16												
1	پدیدآورنده آثار زیر را بنویسید. حمله حیدری: (.....) خوان عدل: (.....) صحيح / غلط بودن را مشخص کنید. نویسنده «شلوارهای وصله‌دار»، عبدالحسین وجданی است. الف: صحیح ب: غلط	17												
1	هر یک از نمونه‌های گروه «ب» مربوط به کدام گزینه گروه «الف» است؟ (در گروه «ب» یک آرایه اضافه است.) <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"><thead><tr><th style="text-align: center; background-color: #d9e1f2;">ب</th><th style="text-align: center; background-color: #d9e1f2;">الف</th></tr></thead><tbody><tr><td>کنایه</td><td>1) همی برخراوشید و فریاد خواند // جهان را سراسر سوی داد خواند</td></tr><tr><td>مجاز</td><td>2) هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای؟ // من در میان جمع و دلم جای دیگر است</td></tr><tr><td>تشبیه</td><td>3) رخسارش فرو می‌ریخت اشکی // بنای زندگی بر آب می‌دید</td></tr><tr><td>متناقض‌نما</td><td>4) رسم بد عهدی ایام چو دید ابر بهار // گریه‌اش بر سمن و سنبل و نسرین آمد</td></tr><tr><td>حسن‌تعلیل</td><td></td></tr></tbody></table>	ب	الف	کنایه	1) همی برخراوشید و فریاد خواند // جهان را سراسر سوی داد خواند	مجاز	2) هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای؟ // من در میان جمع و دلم جای دیگر است	تشبیه	3) رخسارش فرو می‌ریخت اشکی // بنای زندگی بر آب می‌دید	متناقض‌نما	4) رسم بد عهدی ایام چو دید ابر بهار // گریه‌اش بر سمن و سنبل و نسرین آمد	حسن‌تعلیل		18
ب	الف													
کنایه	1) همی برخراوشید و فریاد خواند // جهان را سراسر سوی داد خواند													
مجاز	2) هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای؟ // من در میان جمع و دلم جای دیگر است													
تشبیه	3) رخسارش فرو می‌ریخت اشکی // بنای زندگی بر آب می‌دید													
متناقض‌نما	4) رسم بد عهدی ایام چو دید ابر بهار // گریه‌اش بر سمن و سنبل و نسرین آمد													
حسن‌تعلیل														
0/25	بیت زیر بیانگر کدام ویژگی شعر حماسی است؟ «بر آن گرزه گاوسر دست برد بزد بر سرش ترگ بشکست خرد» آرایه‌های مقابله هر گزینه تماماً درست است به <u>جز:</u>	19												
0/25	(1) چو ننمود رخ شاهد آرزو / به هم حمله کردند باز از دو سو (کنایه - تشبیه) (2) پرید از رخ کفر در هند رنگ / تپیدند بت خانه ها در فرنگ (مجاز - تشبیه) (3) غضنفر بزد تیغ بر گردنش / در آورد از پای بی سر نتش (استعاره - جناس) (4) نهادند آوردگاهی چنان / که کم دیده باشد زمین و زمان (جناس - مجاز)	20												
0/5	در بند زیر، «آفتاب و ستاره» به ترتیب در کدام مفاهیم استعاری به کار رفته‌اند؟ «گریه کنی اگر که آفتاب را ندیده ای، ستاره‌ها را هم نمی‌بینی» «رابیندرانات تاکر»	21												
0/25	در بیت زیر کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟ فلک باخت از سهم آن جنگ ، رنگ / ب) استعاره / الف) جناس بود سهمگین جنگ شیر و پلنگ پ) کنایه ت) حس آمیزی	22												
	❖ پ) قلمرو فکری (8/5 نمره)													
0/5	درک مطلب منظور از «فرعونیان» و «موسى» در بیت: «وادی پر از فرعونیان و قبطیان است * موسی جلودار و نیل اندر میان است» چیست؟	23												
0/5	عبارت زیر یادآور کدام صفت خداست? شرق از آن خداست، غرب از آن خداست، و سرزمین‌های شمال آسوده در دستان خداست.	24												
0/5	ارتباط معنایی و پیام مشترک دو سروده زیر را بیان کنید. الف) چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانی است / روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمن	25												





	ب) ما به فلک بوده ایم، یار مَلک بوده ایم / باز همان جا رویم جمله، که آن شهر ماست	
1	در عبارات زیر، مقصود از قسمت های مشخص شده چیست؟ الف) این را به خودی خود می سازم بی واسطه، که در او گنج معرفت تعییه خواهم کرد» ب) خروشید کای پایمردان دیو // بریده دل از نرس گیهان خدیو ت) چو آن آهنین کوه آمد به دشت // همه رزمگه کوه فولاد گشت.	26
0/5	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف) «تو یک ساعت چو افریدون به میدان باش تا زان پس / به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی» ب) مشو غافل ز گردیدن که روزی در قدم باشد / همین آوازه می آید ز سنگ آسیا بیرون	27
0/25	مفهوم «خار و خاره» در بیت زیر را بنویسید. وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم / دل بر عبور از سد خار و خاره بندیم.	28
0/5	بند زیر به چه موضوعی تاکید دارد؟ «ماهی در آب خاموش است و چارپا روی خاک هیاهو می کند و پرنده در آسمان آواز می خواند. آدمی، اما خاموشی دریا و هیاهوی خاک و موسیقی آسمان را در خود دارد.»	29
0/25	مفهوم متن «حالی صواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قویی کنید تا دام از جای برگیریم که رهایش ما در آن است. کبوتران فرمان وی بکردند و دام برکنند.» با همه ابیات به استثنای بیت ... تناسب دارد. 1) مورچگان را چو بود اتفاق / شیر زیان را بدرانند پوست 2) به بارگاه تو چون باد را نباشد راه / کی اتفاق مجال سلام ما افتاد 3) دو دوست با هم اگر یک دل اند در همه کار / هزار طعنه دشمن به نیم جو نخرند 4) حسنت به اتفاق ملاحت جهان گرفت / آری به اتفاق جهان می توان گرفت	30
0/5	مفهوم اصلی بیت زیر را بنویسید? ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت // دو چندان می شکفت و برگ می کرد	31
0/5	جملات زیر را به نثر روان معنی کنید. الف) خداوند گفت: «خانه آب و گل آدم، من می سازم بی واسطه؛ که در او گنج معرفت تعییه خواهم کرد.».....(.....)	32
0/5	ب) آورده‌اند که در ناحیت کشمیر، متصرفی خوش و مرغزاری نزه بود.(.....)	
0/5	پ) امیر مسعود بار نتوانست داد و محجوب گشت از نظر مردمان:(.....)	
0/5	ت) معلم را در ظن خود تقویت کرد. یقین کرد که من بازی جدید درآورده ام که او را دست بیندازم(.....)	



		معنی اشعار زیر را بنویسید.
0/5		الف) مگو سوخت جان من از فرط عشق** خموشی است هان، اولین شرط عشق).....(
0/5		ب) فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید ** تخت و نگین از دست اهربیمن بگیرید).....(
0/5		پ) یکی محضر اکنون بباید نوشت ** که جز تخم نیکی، سپهبد نکشت).....(
20		ت) هر نَفْسِی را دو نعمت است: دم فرو دادن و برآمدن؛ آن یکی مُمَدَّ حیات است، این یکی مُفَرَّحَ ذات).....(
		موفق باشید.



امتحان درس: فارسی ۲	دیرستان استعدادهای درخشان	بسمه تعالیٰ 	اداره کل آموزش و پرورش استان لرستان	نام :
مدت زمان آزمون: ۷۵ دقیقه	سال تحصیلی ۱۴۰۰	اداره کل آموزش و پرورش استان لرستان	سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان	نام خانوادگی:
تعداد صفحه: ۵ صفحه	سری: صحیح	سال ۱۴۰۰ «تولید، پشتیبانی‌ها، مانع‌زدایی‌ها»		نام پدر:
تعداد سؤال: ۳۳ سؤال	شماره کلاس: ۲۰۱			نام دیبر: خانم تیموری
نمره آزمون:				

هر کس که با کتاب ه آراش یابد، راحتی و آسانی از او سلب نمی‌کردد. «امام علی (ع)»

ردیف	الف) قلمرو زبانی (۷/۵ نمره)	بارم
۱	<p>معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (۱)</p> <p>الف) زنخان فرو برد چندی به جیب ب) تا ابلیس پرتلبیس یک باری گرد او طوف می‌کرد پ) در پالیز سعدی می‌چریدم ت) هم آن گه یکایک ز درگاه شاه.</p> <p>پاسخ: الف: چانه / ب: حیله و مکر و نیرنگ/پر تلبیس: مکار / پ: باغ و بوستان: جالیز / ت: ناگهان</p> <p>(ث) برای واژه‌مشخص شده بیت زیر در کدام گزینه معادل معنایی وجود دارد؟ (۰/۲۵)</p> <p>«بیامد به درگاه سalar نو // بدیدندش آن جا و برخاست غو»</p> <p>الف) چو بنهاد دل کینه و جنگ را // بخواند آن گرانمایه هوشنگ را ب) ز یاقوت سرخ است چرخ کبود // نه از آب و گرد و نه از باد و دود پ) از دی که گذشت هیچ ازو یاد مکن // فردا که نیامده ست فریاد مکن ت) بگذار تا بگریم چون ابر در بهاران // کز سنگ ناله خیزد روز وداع یاران</p> <p>پاسخ: گزینه «پ»؛ غو به معنای فریاد</p> <p>ج) معادل درست توضیح زیر را انتخاب کنید. (۰/۲۵)</p> <p>بازیگر نمایش‌های دوره‌گرد (قوال - نقال) (قوال)</p>	
۲	<p>در عبارات زیر، دو اشتباه املایی وجود دارد، آنها را پیدا کنید و شکل صحیح آنها را بنویسید.</p> <p>الف) آگاه شدند که غرقه خواست شد. بانگ و هزاره و غریو خواست. امیر برخاست. (.....) خاست</p> <p>ب) ایشان حقوق مرا به طاعت و مناصحت بگزارند و به معونت و مضاهرت ایشان از دست صیاد بجستم (مظاهرت)</p>	۰/۵
۳	<p>املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.</p> <p>الف) من نهایت بعد، اختیار کردم که (قربت - غربت) را خطر بسیار است. غربت</p> <p>ب) حالی (صواب / ثواب) آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگیر. صواب</p>	۰/۵



۰/۵	در ترکیبات زیر، اشتباهات املایی را بیابید و شکل درست آنها را بنویسید.	۴
	اصناف و وسایط - ثفت دوستان - قلا و گلک - محجوب و مستور - قزو و جنگ - بهر رخصت - غزا و پیکار پاسخ: ثفت - غزو	
۰/۵	نقش‌های تبعی را در ابیات زیر مشخص کنید.	۵
	الف) در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن / من، خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می‌رود ب) زین همراهان سست عناصر دلم گرفت / شیر خدا و رستم دستانم آرزوست پاسخ: الف: خود، بدل از «من» است ب: رسنم دستان معطوف به شیر خدا	
۰/۵	نوع وابسته را در عبارات زیر مشخص کنید.	۶
	الف) استاد معین فرهنگ فارسی را در شش جلد جمع‌آوری کرده است. ب) بدو بازدادند فرزند اوی پاسخ: الف: استاد وابسته پیشین: شاخص ب: او : وابسته پسین: مضافقیه	
۰/۲۵	واژه «سپر»، مشمول کدام وضعیت چهارگانه «گذر زمان» می‌شود؟ (۰/۲۵)	۷
	(گسترش معنایی؛ با حفظ معنای قدیمی (ابزار جنگی)، معنای امروزی نیز گرفته است (قطعه‌ای از اتومبیل)	
۰/۲۵	در کدام گزینه همه واژه‌ها در گذر زمان «متروک» و «محذوف» شده‌اند؟	۸
	۱) میغ، آزفنداک، شوخ، ملطفة ۲) شوخ، رعنا، آزفنداک، خوالیگر ۳) دستار، افسر، شوخ، آزفنداک ۴) میغ، برگستوان، فترانک، ملطفة پاسخ: گزینه (ت) هر ۴ مورد متروک و محذوف هستند.	
	بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه (۱): شوخ (تحوّل معنایی) / (میغ، آزفنداک و ملطفة): (محذوف) گزینه (۲): شوخ و رعنا (تحوّل معنایی) / آزفنداک و خوالیگر (محذوف) گزینه (۳): دستار و آزفنداک (محذوف)؛ افسر: (تحوّل معنایی)؛ شوخ (تحوّل معنایی) معنی واژه‌ها: شوخ (گذشته: چرک / امروزه: بذله‌گو و شوخ طبع) *** میغ: ابر *** آزفنداک: رنگین‌کمان *** ملطفه: نامه کوتاه *** رعنا: (گذشته: احمق و نادان؛ امروزه: خوش قامت و زیبا) *** خوالیگر: آشپز *** دستار: عمame و شال سر / افسر: (گذشته: تاج شاهی؛ معنای خود را از دست داده؛ امروزه یک تیپ نظامی است)	

۰/۵	<p>در عبارت: «صیاد پیش آمد و جال باز کشید و حبّه بینداخت ... گرازان به تگ ایستاد»</p> <p>الف) نوع «واو» را در عبارت مشخص کنید.(.....) نوع واو «ربط» یا پیوند هم پایه ساز</p> <p>ب) در مورد کاربرد فعل «ایستاد» توضیح دهید.(.....) به معنای شروع کردن / فعل آغازین است</p>	۹
۱	<p>متن زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>گفت: بونصر را بگویی که امروز دُرستم و در این دو سه روز، بار داده آید که علت و تب تمامی زایل شد. من بازگشتم و این چه رفت، با بونصر بگفتم. سخت شاد شد و سجدۀ شکر کرد خدای را بر سلامت امیر و نامه نبسته آمده است؟</p> <p>الف: نوع «را» در «بونصر را بگویی»؟ حرف اضافه به معنای «به»</p> <p>ب: کدام جمله در این نوشته، به صورت مجھول به کار رفته است؟ ۱: بار داده آید ۲: نامه نبسته آمده است</p> <p>پ: رابطۀ معنایی «علت» و «تب» را بنویسید. علت به معنای «بیماری» و «تب» نوعی بیماری است: رابطه تضمن</p>	۱۰
۰/۵	<p>در عبارت زیر، واژه‌ای را بیابید که هم آواز آن در زبان فارسی وجود دارد، سپس معنی آن را ذکر کنید.</p> <p>«سپیدۀ فردای گنجه با نهیب و صفیر گلوله‌های توب‌روس، باز شد.»</p> <p>پاسخ: صفیر: به معنای بانگ و فریاد بلند است که با «سفیر» به معنای نماینده و فرستاده "همآوا" هستند.</p>	۱۱
۰/۲۵	<p>نوع صفت بیانی در کدام گزینه با بقیه گزینه‌ها <u>متفاوت</u> است؟</p> <p>الف: مردانه <input type="checkbox"/> ب: زرین <input type="checkbox"/> پ: خواندنی <input type="checkbox"/> ت: جسمانی <input type="checkbox"/></p> <p>پاسخ: گزینه «پ» چون صفت بیانی از نوع صفت لیاقت است؛ بقیه گزینه‌ها، صفت بیانی از نوع نسبی هستند.</p>	۱۲
۰/۲۵	<p>نقش دستوری «موصوف‌ها» در بیت زیر، به ترتیب کدام است؟ (سوال کنکوری)</p> <p>«دو چشم مست تو کز خواب صبح برخیزند // هزار فتنه به هر گوشۀ‌ای برانگیزند»</p> <p>الف) نهاد، مسنده، متمم ب) مسنده، مفعول، نهاد ت) مفعول، مسنده، متمم پ) نهاد، مفعول، متمم</p> <p>پاسخ: گزینه «پ»</p>	۱۳
۰/۵	<p>واژه "زیبا" را در دو جمله بکار ببرید که در یک جمله در نقش «مسند» و در جمله دیگر در نقش «قید» باشد.</p> <p>الف) مسنده: (.....) آسمان زیبایت / طبیعت زیبایت : مسنند</p> <p>ب) قید: (.....) مریم زیبا می‌نویسد / طبیعت، زیبا آفریده شده است : قید</p>	۱۴
	❖ ب) قلمرو ادبی (۴ نمره)	
۰/۲۵	<p>در کدام بیت آرایه‌ی متناقض‌نما دیده می‌شود؟</p> <p>الف: کی شود این روان من ساکن // این چنین ساکن روان که منم (گزینه الف)</p> <p>ب: بگوییم تا بداند دشمن و دوست // که من مستی و مستوری ندانم</p>	۱۵
۰/۵	<p>در عبارت‌های زیر مفهوم کنایی قسمت‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف: گفت: خداوند! تو داناتری خاک تن در نمی‌دهد : (.....) کنایه: راضی نمی‌شد</p> <p>ب: مادرم شماتتم می‌کرد، می‌گفت: «به شتر افسار گسیخته می‌مانی»: (.....) کنایه: شلخته، بی‌نظم</p>	۱۶





۱

پدیدآورنده آثار زیر را بنویسید.

ب: حمله حیدری: (بازل مشهدی)

الف: خوان عدل: (یوهان ولگانگ گوته)

صحیح / غلط بودن را مشخص کنید.



ب: غلط



ب: صحیح

نویسنده «شلوارهای وصله دار»، عبدالحسین وجданی است. الف: صحیح

پاسخ: (ب) غلط : شلوارهای وصله دار از «رسول پرویزی» است.

۱

۱۷

هر یک از نمونه های گروه «ب» مربوط به کدام گزینه گروه «الف» است؟ (در گروه «ب» یک آرایه اضافه است.)

الف	ب
۱) همی برخوشید و فریاد خواند // جهان را سراسر سوی داد خواند	کنایه (۳)
۲) هرگز وجود حاضر غایب شنیده ای؟ // من در میان جمع و دلم جای دیگر است	مجاز (۱)
۳) ز رخسارش فرو می ریخت اش کی // بنای زندگی بر آب می دید	تشبیه —
۴) رسم بد عهدی ایام چو دید ابر بهار // گریه اش بر سمن و سنبل و نسرین آمد	متناقض نما (۲)
	حسن تعلیل (۴)

نکته: بنای زندگی، «تشبیه» نیست؛ بلکه اضافه استعاری است. (بنای ساختمان زندگی)

۰/۲۵

۱۸

بیت زیر بیانگر کدام ویژگی شعر "حماسی" است؟

«بر آن گرزه گاوسر دست برد / بزد بر سرش ترگ بشکست خرد» زمینه قهرمانی حماسه

۰/۲۵

۱۹

آرایه های مقابله هر گزینه تمامآ درست است به جز:

۱) چو ننمود رخ شاهد آرزو / به هم حمله کردند باز از دو سو (کنایه - تشبیه)

۲) پرید از رخ کفر در هند رنگ / تپیدند بتخانه ها در فرنگ (مجاز - تشبیه)

۳) غضنفر بزد تیغ بر گردنش / در آورد از پای بی سر تنش (استعاره - جناس)

۴) نهادند آوردگاهی چنان / که کم دیده باشد زمین و زمان (جناس - مجاز)

پاسخ: گزینه (۲)، چون تشبیه ندارد.

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه (۱): ننمودن رخ شاهد آرزو: کنایه از عدم موفقیت و عدم تحقق آرزو / تشبیه: تشبیه آرزو به شاهد

گزینه (۲): تشبیه ندارد / مجاز: هند و فرنگ مجاز از عالم کفر

گزینه (۳): غضنفر: استعاره از امام علی (ع) / جناس ناهمسان: بر - سر - در

گزینه (۴): آوردگاه به معنای میدان نبرد؛ اما در بیت "مجاز" از جنگ و نبرد است؛ نه میدان نبرد / مجاز: زمین و زمان: مجاز از اهل زمین و زمان / جناس ناهمسان: زمین و زمان



۰/۵	در بند زیر کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟ فلک باخت از سهم آن جنگ، رنگ / ب) استعاره الف) جناس پاسخ: گزینه (ت) حس آمیزی الف: جناس: جنگ - رنگ / ب: استعاره: شیر و پلنگ: استعاره مصرخه از امام علی (ع) و عمرو / استعاره مکنیه: فلک رنگ باخت / پ: کنایه: رنگ باختن: کنایه از ترسیدن	۲۲
	❖ پ) قلمرو فکری (۸/۵ نمره)	
۰/۵	درک مطلب منظور از «فرعونیان» و «موسی» در بیت: «وادی پر از فرعونیان و قبطیان است * موسی جلودار و نیل اندر میان است» چیست؟ پاسخ: فرعونیان: صهیونیست‌ها و حامیان آنان / موسی: امام خمینی(ره)	۲۳
۰/۵	عبارت زیر یادآور کدام صفت خداست؟ شرق از آن خداست، غرب از آن خداست، و سرزمین‌های شمال آسوده در دستان خداست. پاسخ: مالکیت خدا بر کائنات، قادر و ناظر و مالک بودن خدا	۲۴
۰/۵	ارتباط معنایی و پیام مشترک دو سروده زیر را بیان کنید. الف) چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانی است / روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم ب) ما به فلک بوده ایم، یار مَلَک بوده‌ایم / باز همان جا رویم جمله، که آن شهر ماست پاسخ: ارزش وجودی انسان و جایگاه او و بازگشت انسان به اصل و مبدأ و عالم ملکوت	۲۵
۱	در عبارات زیر، مقصود از قسمت‌های مشخص شده چیست؟ الف) این را به خودی خود می‌سازم بی‌واسطه، که در او گنج معرفت تعبیه خواهم کرد» (دل / عشق و محبت) ب) خروشید کای پایمردان دیو // بریده دل از ترس گیهان خدیو (دستیاران شیطان ، استعاره از حامیان ضحاک - گیهان خدیو: خدای جهان) ت) چو آن آهنین کوه آمد به دشت // همه رزمگه کوه فولاد گشت. (عمرو بن عبدود)	۲۶
۰/۵	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید. الف) «تو یک ساعت چو افريدون به ميدان باش تا زان پس / به هر جانب که روی آري درفش کاويان بیني» ب) مشو غافل ز گرديدين که روزي در قدم باشد / همين آوازه می آيد ز سنگ آسيا بيرون	۲۷

		پاسخ: مفهوم مشترک : ضرورت تلاش و کوشش و تحمل رنج و ریاضت جهت کسب موفقیت و کامیابی.	
۰/۲۵		مفهوم «خار و خاره» در بیت زیر را بنویسید. وقت است تا برگ سفر بر باره بندیم / دل بر عبور از سد خار و خاره بندیم. استعاره از مشکلات و گرفتاری‌ها	۲۸
۰/۵		بند زیر به چه موضوعی تأکید دارد؟ ماهی در آب خاموش است و چارپا روی خاک هیاهو می‌کند و پرنده در آسمان آواز می‌خواند. آدمی، اما خاموشی دریا و هیاهوی خاک و موسیقی آسمان را در خود دارد.« پاسخ: انسان، اشرف مخلوقات است / محور بودن انسان / اشاره به دو بعد جسمانی و روحانی وجود وی	۲۹
۰/۲۵		مفهوم متن «حالی صواب آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید تا دام از جای برگیریم که رهایش ما در آن است. کبوتران فرمان وی بکردند و دام برکنندند.» با همه ایيات به استثنای بیت ... تناسب دارد. (۱) مورچگان را چو بود اتفاقاً / شیر زیان را بدرانند پوست (۲) به بارگاه تو چون باد را نباشد راه / کی اتفاق مجال سلام ما افتاد (۳) دو دوست با هم اگر یک دل اند در همه کار / هزار طعنۀ دشمن به نیم جو نخرند (۴) حسنت به اتفاق ملاحت جهان گرفت / آری به اتفاق جهان می توان گرفت پاسخ: گزینه (۲) : (سوال کنکور سراسری ریاضی ۹۲) صورت سوال و گزینه‌های (۱ - ۳ - ۴) همگی بر اثربخش بودن تعاون و همکاری و اتحاد برای موفقیت تأکید دارند. گزینه (۲) به مفهوم دست نیافتتنی بودن معشوق اشاره دارد.	۳۰
۰/۵		مفهوم اصلی بیت زیر را بنویسید? ولی چندان که برگ از شاخه می‌ریخت // دو چندان می‌شکفت و برگ می‌کرد پاسخ: زیاد شدن سربازان مغول؛ با وجود کشته شدن آن‌ها	۳۱
۰/۵		جملات زیر را به نثر روان معنی کنید. الف) خداوند گفت: «خانه آب و گل آدم، من می‌سازم بی‌واسطه؛ که در او گنج معرفت تعییه خواهم کرد.» (...)	۳۲
۰/۵		ب) آورده‌اند که در ناحیت کشمیر، متصرفی خوش و مرغزاری نزه بود. (...)	
۰/۵		پ) امیر مسعود بار نتوانست داد و محجوب گشت از نظر مردمان: (...)	
۰/۵		ت) معلم را در ظن خود تقویت کرد. یقین کرد که من بازی جدید درآورده‌ام که او را دست بیندازم (...)	
		۳۲: الف) خداوند فرمودند: «جسم و کالبد انسان را خودم، شخصاً و بدون کمک و واسطه‌ای خلق می‌کنم؛ و در	



جسم انسان، گنج معرفت و عشق و دل را قرار می‌دهم.»
 ب) نقل کرده‌اند که در ناحیه کشمیر(ناحیه‌ای در هندوستان) شکارگاهی خوش و چمنزاری خوش و خرم و باصفا وجود داشت.
 پ) امیر مسعود نتوانست (به مردم) اجازه ملاقات عام بدهد، و از نگاه و منظر مردم پنهان شد.
 ت) معلم اینگونه تصور کرد و پنداشت که یقیناً من بازی جدیدی طرح‌ریزی کردم، و قصد دارم که او را دست بندازم و مسخره کنم.

۳۳

- ۰/۵ معنی اشعار زیر را بنویسید.
 الف) مگو سوخت جان من از فرط عشق** خموشی است هان، اولین شرط عشق)
 ۰/۵ ب) فرمان رسید این خانه از دشمن بگیرید *** تخت و نگین از دست اهربیمن بگیرید)
 ۰/۵ ب) یکی محضر اکنون بباید نوشت ** که جز تخم نیکی، سپهبد نکشت)
 ۰/۵ ت) هر نفسم را دو نعمت است: دم فرو دادن و برآمدن؛ آن یکی ممدّ حیات است، این یکی مُفرّح ذات)
 ۲۰ پاسخ:

الف) ای عاشق! اگر جان وجود تو در راه عشق سوخت و رنج بسیاری را تحمل کردی، اعتراضی نکن، و دم بر نیاور، چرا که اولین، شرط عشق‌ورزی، سکوت و تسليم عاشق در برابر سختی‌های عشق است.(تسليم و سکوت در برابر سختی عشق / ضرورت تحمل رنج عشق)

ب) فرمان صادر شد که: «سرزمین» خود را از اجنبی و دشمن(صهیونیست‌ها) پس بگیرید و قدرت و اقتدار خود را از دشمن شیطان صفت(صهیونیست) بگیرید.

پ) (ضحاک گفت): الان باید یک استشهادنامه بنویسید و در آن عنوان کنید که: ضحاک، جز تخم خوبی نکاشته است(فقط کار خیر و خوب انجام داده)

ت) در هر نفسی که انسان می‌کشد، دو نعمت موجود است: اول آنکه هوا را به درون سینه می‌کشیم(دم) و دوم آنکه ان هوا را از سینه خارج می‌کنیم(بازدم)؛ دم که یاری گر زندگی است و بازدم که باعث شادی ذات و وجود و سرشت است.(بی‌شمار بودن نعمت‌های خداوند) موفق باشید.





سابت بخون همیشه رایگان

فیلم آموزشی



گام به گام



مشاوره



نمونه سوال



برنامه‌ریزی



جزوه



کلیک کنید

www.bekhun.com

