

فارسی

۱۲



نمونه سوالات تالیفی شبه نهایی کلیه رشته‌ها



bekhunofficial

پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه نظری	مشترک همه رشته ها	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۱/۲۹	ساعت شروع: ۸ صبح
سوالات امتحان طرح سه نما درس: فارسی ۳	نام و نام خانوادگی:	تعداد صفحه: ۴	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور - فروردین ماه ۱۴۰۱		کارشناسی آموزشی دوره دوم متوسطه نظری	

ردیف	سوالات (پاسخ نامه دارد)	نمره				
	قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور					
۱	با توجه به بیت زیر، یک واژه برای اصطلاح داخل جدول بیابید. بعد از این وادی توحید آیدت منزل تفرید و تجرید آیدت	۰/۲۵				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>واژه</th> <th>اصطلاح تصوف</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>خالی شدن قلب سالک از غیر خدا</td> </tr> </tbody> </table>	واژه	اصطلاح تصوف		خالی شدن قلب سالک از غیر خدا	
واژه	اصطلاح تصوف					
	خالی شدن قلب سالک از غیر خدا					
۲	معنای واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) تو نماینده فضلی تو سزاوار ثنایی. ب) سیاوش که آزر و پاکدامنی آموخته است، تن به گناه نمی سپارد.	۰/۵				
۳	معنای کدام واژه نادرست است. الف) تعصب: حمایت و جانبداری <input type="checkbox"/> ب) مباحثات: سرافرازی <input type="checkbox"/> پ) تعلل: اهمال کردن <input type="checkbox"/> ت) اکناف: کناره <input type="checkbox"/>	۰/۲۵				
۴	در هر یک از عبارات زیر، کدام واژه داخل کمانک از نظر املايي درست است؟ الف) - تنها برای تعلیم گرفتن، (شبه - شب) شما را دنبال کردم. ب) - (صورت - سورت) سرمای دی، بیدادها می کرد.	۰/۵				
۵	در هر یک از موارد زیر واژه های نادرست املايي را تصحیح کنید. الف) پس عشق از بحر این معنی، فرض راه آمد. ب) غرق غباریم و قربت با من بیا سمت باران پ) واصفان حلیه جمالش به تحیر منصوب.	۰/۷۵				
۶	در میان کلمات زیر، کدام واژه اهمیت املايي کمتری دارد؟ الف) نمط <input type="checkbox"/> ب) نشئه <input type="checkbox"/> پ) کهر <input type="checkbox"/> ت) نیاکان <input type="checkbox"/>	۰/۲۵				
۷	در گروه کلمه های زیر موارد نادرست املايي را مشخص کنید و شکل درست آن ها را بنویسید. (بی خردان سفله - خمیده و مهدب - ضماد و مرهم - تریاق و پادزهر - مسطور و پوشیده - بزم و ضیافت)	۰/۵				
۸	در متن زیر یک نقش تبعی «معطوف» و یک «بدل» بیابید. « ما پرندگان را نیز پیشوا و شهر یاری است نامش سیمرغ است »	۰/۵				
۹	در نوشته زیر نوع وابسته و وابسته مشخص شده را تعیین کنید. عبور هواپیما از روی دریای مدیترانه همیشه آدمی را غرق دریای تصورات تاریخی می کند.	۰/۵				

ادامه سوالات در صفحه دوم

پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه نظری	مشترک همه رشته ها	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۱/۲۹	ساعت شروع: ۸ صبح
سوالات امتحان طرح سه نما درس: فارسی ۳	نام و نام خانوادگی:	تعداد صفحه: ۴	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور - فروردین ماه ۱۴۰۱		کارشناسی آموزشی دوره دوم متوسطه نظری	

ردیف	ادامه سوالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
۱۰	بیت زیر را از شیوه بلاغی به شیوه عادی (فارسی معیار) برگردانید. یکی دشت با دیدگان پر زخون که تا او کی آید ز آتش برون	۰/۲۵
۱۱	در بیت «گر آتش دل نهفته داری سوزد جانت به جانت سوگند» کدام واژه حذف شده است؟ نوع حذف را بنویسید. (ذکر یک مورد کافی است)	۰/۵
۱۲	نوع حرف «و» را در هریک از مصراع های زیر تعیین کنید. الف) امروز می آید از باغ بوی بهار من و تو (ب) آن سوخته را جان شد و آواز نیامد	۰/۵
۱۳	نقش دستوری واژه های زیر را مشخص کنید الف) دیوانگی عشق بر همه عقل ها افزون آید. (ب) آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان، آتش بیند.	۰/۲۵
۱۴	مفهوم فعل «گرفت» را در عبارت های زیر بنویسید. الف) دیدی که چگونه گور، بهرام گرفت. (ب) مجموعه غزل های او، مجوز چاپ و انتشار گرفت.	۰/۵
۱۵	با توجه به بیت زیر به دو پرسش پس از آن، پاسخ دهید: گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم الف) کارکرد حرف «را» را در بیت بررسی کنید. ب) با توجه به معنا، کدام فعل اسنادی است؟ گفت: والی از کجا در خانه خمّار نیست»	۰/۵
قلمرو ادبی (۵ نمره) تاریخ ادبیات، آرایه های ادبی و حفظ شعر		
۱۶	نام پدیدآورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) تمهیدات: (ب) کویر:	۰/۵
۱۷	درست یا نادرست بودن هریک از عبارات زیر را مشخص کنید. الف) مثل درخت در شب باران، اثر سلمان هراتی متخلص به «م. سرشک» است. ب) محمدتقی بهار، دماوندیه را در سال ۱۳۰۱ در قالب قصیده سرود.	۰/۵
۱۸	در بیت زیر، «شب» نماد چه مفهومی است؟ آن جا در آن برزخ سرد در کوچه های غم و درد غیر از شب آیا چه می دید چشمان تار من و تو	۰/۲۵
۱۹	در بیت زیر استعاره را مشخص کنید. تو مشت درشت روزگاری از گردش قرن ها پس افکند	۰/۲۵
ادامه سوالات در صفحه سوم		

ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۱/۲۹	مشترک همه رشته ها	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه نظری
مدت امتحان: ۹۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴	نام و نام خانوادگی:	سوالات امتحان طرح سه نما درس: فارسی ۳
کارشناسی آموزشی دوره دوم متوسطه نظری		دانش آموزان روزانه سراسر کشور - فروردین ماه ۱۴۰۱	

ردیف	ادامه سؤالات (پاسخ نامه دارد)	نمره																		
۲۰	نوع گفت و گوی شعر زیر را در اصطلاح ادبی چه می نامند؟ نخستین بار گفتش از کجایی بگفت آن جا به صنعت در چه کوشند بگفت آنده خرنده و جان فروشند	۰/۲۵																		
۲۱	بیت زیر به کدام زمینه حماسه اشاره دارد؟ بدان گاه سوگند پرمايه شاه چنين بود آيين و اين بود راه	۰/۲۵																		
۲۲	با توجه به بیت زیر، مجاز را بیابید و مفهوم آن را بنویسید. آيين طريق از نفس پير مغان يافت آن خضر که فرخنده پي اش نام نهادند	۰/۵																		
۲۳	آرایه مشترک دو بیت زیر را بنویسید. آن جا که عشق خيمه زند جای عقل نيست محرم اين هوش جز بی هوش نيست مشکل بود دو پادشاه اندر ولايتی مر زبان را مشتري جز گوش نيست	۰/۵																		
۲۴	کدام یک از ابیات و عبارات گروه ((الف)) با آرایه های گروه ((ب)) ارتباط دارد؟ یک مورد اضافی است.	۱																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ردیف</th> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱</td> <td>تا چشم بشر نبیندت روی</td> <td>تشیبه</td> </tr> <tr> <td>۲</td> <td>زین پیش دلورا کسی چون تو شگفت</td> <td>ایهام</td> </tr> <tr> <td>۳</td> <td>رخ شاه کاووس پر شرم دید</td> <td>تشخیص</td> </tr> <tr> <td>۴</td> <td>بر لب آن چاه/ سایه ای را دید/ او شغاد آن نابردار بود</td> <td>حسن آمیزی</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>حسن تعلیل</td> </tr> </tbody> </table>	ردیف	الف	ب	۱	تا چشم بشر نبیندت روی	تشیبه	۲	زین پیش دلورا کسی چون تو شگفت	ایهام	۳	رخ شاه کاووس پر شرم دید	تشخیص	۴	بر لب آن چاه/ سایه ای را دید/ او شغاد آن نابردار بود	حسن آمیزی			حسن تعلیل	
ردیف	الف	ب																		
۱	تا چشم بشر نبیندت روی	تشیبه																		
۲	زین پیش دلورا کسی چون تو شگفت	ایهام																		
۳	رخ شاه کاووس پر شرم دید	تشخیص																		
۴	بر لب آن چاه/ سایه ای را دید/ او شغاد آن نابردار بود	حسن آمیزی																		
		حسن تعلیل																		
۲۵	مصراع کدام بیت ((جابه جا)) نوشته شده است؟ الف- لبخند گاه گاهت ، صبح ستاره باران ب- پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند	۰/۲۵																		
۲۶	کدام گزینه مصراع دوم بیت زیر است؟ تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی الف) به سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن ب) فدای نام تو بود و نبودم میهن ای میهن	۰/۲۵																		
۲۷	بیت زیر را کامل کنید. شاهد نیاز نیست که در محضر آورند	۰/۵																		

ادامه سؤالات در صفحه چهارم

پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه نظری	مشترک همه رشته ها	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۰۱/۲۹	ساعت شروع: ۸ صبح
سوالات امتحان طرح سه نما درس: فارسی ۳	نام و نام خانوادگی:	تعداد صفحه: ۴	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه سراسر کشور - فروردین ماه ۱۴۰۱		کارشناسی آموزشی دوره دوم متوسطه نظری	

ردیف	ادامه سوالات (پاسخ نامه دارد)	نمره
	قلمرو فکری (۸ نمره) درک مطلب، معنی و مفهوم نظم و نثر	
۲۸	عبارات زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. الف) مزینان را بر انگاره عشق آبادش ساخته اند و هنوز بر همان مهر و نشان است که بود. ب) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد. پ) بوی گلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت. ت) امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند، معمولاً از سوء هاضمه می میرند. ث) طفره می رفتید ولی اصرارهای من بود که عاقبت شما را متقاعد کرد.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۲۹	شعرهای زیر را به نثر روان بازگردانی کنید. الف) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد هر که بی روزی است روزش دیر شد ب) صد هزاران سایه جاوید، تو گم شده بینی ز یک خورشید، تو پ) با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت ت) در بن این چاه آبش زهر شمشیر و سنان، گم بود.	۰/۷۵ ۰/۷۵ ۰/۵ ۰/۵
۳۰	در عبارت ((حیات از عشق می شناس و ممت بی عشق می یاب)) چه چیز سبب ادامه زندگی است؟	۰/۵
۳۱	مناسبت موضوعی متن درس خوان هشتم را با بیت زیر توضیح دهید. یوسف، به این رها شدن از چاه دل مبند این بار می برند که زندانی ات کنند	۰/۵
۳۲	مفهوم کلی بیت « غلام عشق شو کاندیشه این است همه صاحب دلان را پیشه، این است » بنویسید.	۰/۵
۳۳	مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید : الف) این مدعیان در طلبش بی خبرانند و آن را که خبر شد خبری باز نیامد ب) عاشقان کشتگان معشوقند بر نیاید ز کشتگان آواز	۰/۵
۳۴	مفهوم کنایه ای مصراع « ببايد زدن سنگ را بر سبو » بنویسید.	۰/۵
۳۵	بیت «هشت جنت نیز اینجا مرده ای است هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است» بیانگر کدام وادی عرفانی است؟ الف) فنا ب) استغنا پ) معرفت ت) عشق	۰/۵
۲۰	موفق باشید	

باسمه تعالی

امتحانات هماهنگ طرح سه نما	اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان رضوی	سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰
راهنمای تصحیح سؤالات امتحان شبیه نهایی درس: فارسی ۳	رشته: همه رشته ها	ساعت شروع: ۸ صبح
پایه دوازدهم آموزش متوسطه نظری	تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱/۲۹	

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
------	---------------	------

قلمرو زبانی (۷ نمره) معنی واژه، املا و دستور		
۱	تجريد ۰/۲۵	۰/۲۵
۲	الف) ثنا: ستایش، سپاس (۰/۲۵) ب) آزر: شرم، حیا (۰/۲۵)	۰/۵
۳	ت) اکناف: ج کنف (اطراف، کناره ها) ۰/۲۵	۰/۲۵
۴	الف) شبیح ۰/۲۵ ب) سورت ۰/۲۵	۰/۵
۵	الف) از بهر ۰/۲۵ ب) غربت ۰/۲۵ پ) منسوب ۰/۲۵	۰/۷۵
۶	ت) نیاکان ۰/۲۵	۰/۲۵
۷	خمیده و محدب ۰/۲۵ مستور و پوشیده ۰/۲۵	۰/۵
۸	پرنندگان: بدل ۰/۲۵ شهریار: معطوف ۰/۲۵	۰/۵
۹	تصوّرات: مضاف الیه مضاف الیه (۰/۲۵) تاریخی: صفت مضاف الیه (۰/۲۵)	۰/۵
۱۰	یکی دشت با دیدگان پر از خون که تا او کی از آتش برون آید. ۰/۲۵	۰/۲۵
۱۱	آتش: حذف به قرینه لفظی، «می خورم» حذف به قرینه معنوی (ذکر یک یک مورد کافی است.)	۰/۵
۱۲	الف) واو عطف ۰/۲۵ ب) واو ربط ۰/۲۵	۰/۵
۱۳	الف) افزون: مسند ۰/۲۵ ب) چنان: مسند ۰/۲۵ جهان: مفعول ۰/۲۵	۰/۷۵
۱۴	الف) دربند کرد ۰/۲۵ ب) دریافت کرد/ اخذ کرد ۰/۲۵	۰/۵
۱۵	الف) را فک اضافه ۰/۲۵ ب) «است» فعل اسنادی است. ۰/۲۵	۰/۵
قلمرو ادبی (۵ نمره) تاریخ ادبیات، آرایه های ادبی و حفظ شعر		
۱۶	تمهیدات: عین القضاة همدانی ۰/۲۵ کویر: علی شریعتی ۰/۲۵	۰/۵
۱۷	الف) نادرست ۰/۲۵ ب) درست ۰/۲۵	۰/۵
۱۸	شب: نماد ظلم و ستم ۰/۲۵	۰/۲۵
۱۹	مشت روزگار ۰/۲۵	۰/۲۵
۲۰	مناظره ۰/۲۵	۰/۲۵
۲۱	زمینه قومی و ملی ۰/۲۵	۰/۲۵
۲۲	نفس مجازا از دعا ۰/۲۵	۰/۵

باسمه تعالی

سال تحصیلی ۱۴۰۱-۱۴۰۰	اداره کل آموزش و پرورش استان خراسان رضوی	امتحانات هماهنگ طرح سه نما
ساعت شروع ۸: صبح	رشته: همه رشته ها	راهنمای تصحیح سؤالات امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۳
تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱/۲۹		پایه دوازدهم آموزش متوسطه نظری

نمره	راهنمای تصحیح	ردیف
------	---------------	------

۰/۵		اسلوب معادله ۰/۵	۲۳		
۱	۰/۲۵ (۴) ایهام	۰/۲۵ (۳) حس آمیزی	۰/۲۵ (۲) تشخیص	۰/۲۵ (۱) حسن تعلیل	۲۴
۰/۲۵		الف ۰/۲۵	۲۵		
۰/۲۵		ب ۰/۲۵	۲۶		
۰/۵		در دادگاه عشق رگ گردنت گوا ۰/۵	۲۷		
قلمرو فکری (۸ نمره) درک مطلب، معنی و مفهوم نظم و نثر					
۲/۵		نظر همکاران محترم صائب است.	۲۸		
۲/۵		نظر همکاران محترم صائب است.	۲۹		
۰/۵		عشق ۰/۵	۳۰		
۰/۵		رستم اسیر چاه غدر نابردار شد ۰/۲۵ همچنانکه حضرت یوسف در چاه حسادت برادران گرفتار گشت. ۰/۲۵ و نیز مواردی دیگر در بیان تفاوت یا تشابه بین این دو نیز، نمره تعلق می گیرد.	۳۱		
۰/۵		تأکید بر عاشق شدن و عشق ورزیدن ۰/۵	۳۲		
۰/۵		رازداری و سکوت عاشقان باخبر از اسرار عشق ۰/۵	۳۳		
۰/۵		کنایه از آزمودن و امتحان کردن ۰/۵	۳۴		
۰/۵		ب ۰/۵	۳۵		
جمع ۲۰					
همکار ارجمند، خدا قوت					



سایت بکخون همیشه رایگان

فیلم آموزشی



گام به گام



مشاوره



نمونه سوال



برنامه ریزی



جزوه



کلیک کنید

www.bekhun.com

